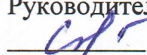
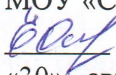


«Рассмотрено»
Руководитель МО
 В.С. Сухина

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

«Согласовано»
заместитель директора
по воспитательной работе
МОУ «СОШ № 61»
 Е.И. Обыдало
«30» августа 2024 г.

«Утверждено»
Директор
МОУ «СОШ № 61»
 Т.В. Зюзлова
Приказ № 459
от «31» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кружка «Хоровое пение»
для обучающихся 5-7 классов**

направление – занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей
обучающихся в творческом и физическом развитии

Возраст учащихся 11-13 лет
Срок реализации – 1 год
Автор:
Учитель физической культуры
Ковальчук Е.С.

«Принято»
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

г. Саратов

2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что через приобщение обучающихся к вокально-хоровому творчеству, оказывается большое влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств, исполнительских навыков, что в дальнейшем будет способствовать развитию личности. Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Через хоровое пение и ребенок, и взрослый приобщается к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики. Программа даёт возможность обучающимся развивать свои вокальные способности, овладеть вокально-хоровыми умениями и навыками, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние. Программа составлена на основе знания специфики детского хорового коллектива, знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над хоровым произведением.

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности «Хоровое пение» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ,
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370.
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»

Цель программы: развитие личностных качеств обучающихся в системе ценностей современного общества, самореализация школьников через приобщение к вокально-хоровому творчеству.

Задачи:

Личностные:

- формировать ценностные отношения к музыкальной культуре своей страны и мировой музыкальной культуре в целом;
- формировать личностное осмысление процесса исполнения музыкальных произведений, умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- овладевать навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками в процессе

освоения вокально-хоровых навыков.

Метапредметные:

- развивать мотивацию музыкально-познавательной деятельности, осваивать способы решения проблем художественно-творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;
- формировать эффективные способы достижения результатов в исполнительской и творческой деятельности;
- овладевать навыками смыслового прочтения содержания различных музыкальных стилей и жанров.

Образовательные:

- углубить знания детей в области классической, народной и эстрадной песни;
- овладеть теоретическими и практическими навыками музыкально-исполнительского искусства;
- расширить представления обучающихся об особенностях хорового исполнительства, через включение познавательную деятельность.

1. Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж. План работы на учебный год.

Теория: Знакомство с правилами безопасного поведения на занятиях. Знакомство обучающихся с планом работы на год.

Практика: Знакомство с обучающимися.

Раздел I. Вокальная работа.

Тема 1. Певческая установка.

Теория: Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата.

Практика: Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен.

Тема 2. Дыхание.

Теория: Знакомство с различными видами певческого дыхания.

Практика: Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер пения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание.

Тема 3. Атака звука.

Теория: Атака – начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая, придыхательная.

Практика: Работа над различными видами атаки звука в соответствии с художественными задачами музыкального репертуара.

Тема 4. Артикуляция.

Теория: Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Тембр певческого и речевого голоса. Дикция и механизм ее реализации. Виды артикуляции. Основные выводы вокальной педагогики о требованиях к пению гласных.

Практика: Работа над артикуляцией органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок). Освоение навыков перехода от гласной к согласной и наоборот,

механизма перехода от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип. Маскировочная артикуляция.

Тема 5. Дикция.

Теория: Теоретические аспекты дикционной работы в хоровом коллективе.

Практика: Освобождение и развитие артикуляционного аппарата детей, при помощи различных скороговорок, упражнения на различные сочетания согласных с гласными.

Раздел II. Распевание.

Тема 1. Вокально - интонационные упражнения.

Теория: Задачи распевания и виды вокальных упражнений.

Практика: *Освоение системы упражнений:*

- артикуляционная гимнастика;
- упражнения на развитие дыхания;
- интонационно-фонетические упражнения;
- разогрев голосовых связок, сглаживание регистровых переходов;
- расслабление в работе гортани;
- вокально-интонационные упражнения.

Раздел III. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.

Тема 1. Ансамбль.

Теория: Знакомство с понятием «хоровой ансамбль», виды ансамбля.

Практика: Работа над интонационной слаженностью, единообразием манеры звукообразования, ритмической и темповая слитностью, динамической одноплановостью партии в каждый данный момент, одновременное начало и окончание произведения целиком и отдельных его частей, и т.д.

Тема 2. Строй.

Теория: Виды строя: мелодический и гармонический. Особенности интонирования тонов, полутонов, пение а capella, понятием унисона, мелодический гармонический слух.

Практика: Работа над различными видами строя, пение а capella, работа над хоровым унисоном, мелодическим гармоническим слухом.

Тема 3. Стили хоровых произведений.

Теория: Знакомство с понятием «стиль» особенностями хоровой музыки различных жанров и стилей.

Практика: Исполнение детских песен, русских народных песен. Разучивание произведений в разных жанрах и стилях.

Тема 4. Разучивание песенного репертуара.

Теория: Язык жестов дирижёра: «внимание», «дыхание», «начало пения», «окончание пения». Знакомство со средствами музыкальной выразительности.

Практика: Вокально – хоровая работа над репертуаром. Работа с нотным текстом. Анализ словесного текста и его содержания. Разбор фразировки, вытекающей из музыкального и текстового содержания. Работа над динамическими оттенками.

Раздел IV. Концертно - исполнительская деятельность.

Теория: Знакомство со сценической культурой.

Практика: Выступление хора на концертах различного уровня. Итоговая работа хора за определённый период работы. В конце учебного года показательное выступление (отчетный концерт), демонстрация приобретенных навыков и умений.

2. Планируемые результаты:

Планируемые результаты освоения программы «Хоровое пение»

В результате реализации данной программы

-научатся правильно красиво петь: петь звонко, напевно, стараться чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различный по характеру песенный репертуар;

-сформируется стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;

- будут уметь исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм);

- будут уметь исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать;

- будут уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием;

- будут уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

- проявятся навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);

- узнают основы вокально – хоровых навыков, правила пения, виды дыхания, музыкальные штрихи, средства музыкальной выразительности;

-научатся петь в хоре, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты;

- будут уметь петь под фонограмму «минус», умение владеть своим голосом и дыханием;

-сформируется артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

В результате освоения содержания программы обучающийся должен:

знать, понимать:

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;

- место дикции в исполнительской деятельности.

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое хоровое звучание;
- уметь делать распевку;
- ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию;
- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными;

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- появятся навыки формирования эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально творческих задач во внеурочной деятельности;
- возникнет позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладеют навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров.

Предметные:

- сформируется представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформируется общее представление о музыкальной картине мира.
- овладеют практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладеют основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждого раздела**

5

класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Вводное занятие		
1	Вводное занятие. Знакомство.	1ч.
Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности		
2	Понятие о сольном и хоровом пении.	1ч.
3	Диагностика.	1ч.
4	Прослушивание детских голосов.	1ч.
5	Строение голосового аппарата.	1ч.
6	Владение голосовым аппаратом.	1ч.
7	Правила охраны детского голоса.	1ч.
8	Вокально-певческая установка.	1ч.
Раздел 3. Формирование детского голоса		
9	Звукообразование.	1ч.
10	Певческое дыхание.	1ч.
11	Дикция.	1ч.
12	Артикуляция.	1ч.
13	Речевые игры и упражнения.	1ч.
Раздел 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен		
14	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. Работа над репертуаром.	1ч.
15	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
16	Волшебная страна звуков. Работа над репертуаром.	1ч.
17	Веселый праздник Масленица Русские народные песни. Работа над репертуаром.	1ч.
18	И хорошее настроение не покинет нас! Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
19	Веселей, встречай друзей. Работа над репертуаром.	1ч.
20	Танцуют и поют все дети! Работа над движениями под музыку.	1ч.
21	Вокальный портрет сказочных героев. Сценическая культура.	1ч.
22	Лучше нету того свету... Музыкально- исполнительская работа	1ч.
23	Вечная память русским героям Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
24	Вечная память русским героям. Исполнение военных песен.	1ч.
25	Дружба крепкая. Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
26	Танцуют и поют все дети! Работа над движениями под музыку.	1ч.

Раздел 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры		
27	Путь к успеху	1ч.
28	Праздник в душе у нас. Великие вокалисты.	1ч.
29	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.
30	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.
Раздел 6. Творческий отчет. (4ч.)		
31	Летний день, замечательный праздник. Подготовка к отчётному концерту.	1ч.
32	Веселый калейдоскоп. Подготовка к отчётному концерту.	1ч.
33	Подготовка к отчётному концерту.	1ч.
34	Творческий отчет.	1ч.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Вводное занятие		
1	Вводное занятие. Инструктаж	1ч.
Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности		
2	Проверка способностей, установление вокального потенциала	1ч.
3	Проверка голосовых данных.	1ч.
4	Вокально-хоровая работа	1ч.
5	Распевание, работа над дыханием	1ч.
6	Распевание работа над легато	1ч.
Раздел 3. Формирование детского голоса (8ч.)		
7	Звукообразование.	1
	Певческое дыхание.	
8	Дикция.	1
	Артикуляция.	
9	Речевые игры и упражнения.	1
	Вокальные упражнения.	
10	Кантиленное пение	1
	Пение легато, стаккато, нон легато	
Раздел 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен		
11	Разучивание нового репертуара	1ч.
12	Работа над дыханием	1ч.
13	«Волшебник недоучка»	1ч.
14	Пение с солистами	1ч.
15	Работа с солистами	1ч.
16	Вокально-хоровая работа	1ч.
17	Вокально-хоровая работа	1ч.
18	Пение с нужной динамикой	1ч.
19	Дыхательная гимнастика	1ч.
20	Вокально- хоровая работа	1ч.
21	Распевание, работа над стакатто	1ч.
22	Развитие навыков звуковедения.	1ч.
23	Беседа о композиторах	1ч.
24	Дыхательная гимнастика	1ч.
25	Пение с нужной динамикой	1ч.
26	Вокально- хоровая работа	1ч.
27	Пение с нужной динамикой	1ч.
28	Выступление на концерте.	1ч.

Раздел 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (4ч.)		
29	Путь к успеху.	1ч.
30	Праздник в душе у нас.	1ч.
	Великие вокалисты.	
Раздел 6. Творческий отчет (4 ч.)		
31	Летний день, замечательный праздник.	1ч.
	Подготовка к отчётному концерту.	
32	Веселый калейдоскоп.	1ч.
	Подготовка к отчётному концерту.	
33	Генеральная репетиция	1ч.

34	Творческий отчет	1ч.
----	------------------	-----

7-8 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Вводное занятие		
1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж.	1ч.
Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности		
2	Понятие о сольном, ансамблевом, хоровом пении.	1ч.
3	Диагностика.	1ч.
4	Прослушивание детских голосов.	1ч.
5	Строение голосового аппарата.	1ч.
6	Распевки.	1ч.
7	Владение голосовым аппаратом.	1ч.
8	Правила охраны детского голоса.	1ч.
9	Вокально-певческая установка.	1ч.
10	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения.	1ч.
11	Ансамбль.	1ч.
12	Звукообразование. Элементы двухголосия	1ч.
Раздел 3. Формирование детского голоса		
13	Певческое дыхание. Звукообразование	1ч.
14	Дикция.	1ч.
15	Артикуляция.	1ч.
Раздел 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен		
16	Вокально- хоровая работа	1ч.
17	Распевание, работа над дыханием	1ч.
18	Вокальная работа	1ч.
19	Выступление на концерте	1ч.
20	Разучивание нового репертуара	1ч.
21	Пение в разных позициях	1ч.
22	Вокально-хоровая работа	1ч.
23	Работа над сглаживанием переходных звуков	1ч.
24	Пение с нужной динамикой	1ч.
25	Дыхательная гимнастика	1ч.
26	Работа над эмоциональностью, фразировкой	1ч.
27	Работа над чёткой подачей слова	1ч.
28	Дыхательная гимнастика	1ч.
29	Пение с солистами	1ч.
Раздел 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры		
30	Путь к успеху.	1ч.
31	Праздник в душе у нас. Великие вокалисты.	1ч.
Раздел 6. Творческий отчет (4 ч.)		
32	Летний день, замечательный праздник. Подготовка к отчётному концерту.	1ч.
33	Генеральная репетиция	1ч.
34	Творческий отчет	1ч.

